**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Раздел** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности** | **Формируемые УУД** | **М/техн-е**  **и инф/тех-ое обеспечение** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| 1. | **Водный урок по курсу литературного чтения**  **(1ч)** | Введение. Знакомство с учебником. | **Ориентироваться**в учебнике по литературному чтению.  **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться**словарём в конце учебника.  **Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника | Регулятивные  Работать с учебником, находить нужную информацию. | Выставка книг, новые учебники | 2.09 |  |
| 2 | **Самое великое чудо на свете**  **(4ч)** | Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме используя условные обозначения.  **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном  чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы.  **Находить** необходимую информацию в книге.  **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги.  **Осмыслить** значение книги для пошлого, настоящего и будущего.  **Находить** книги в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.  **Читать**возможные аннотации на книги.  **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя).  **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации.  **Участвовать** в работе пары, группы, **читать** текст друг другу.  **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** уважение к чужому мнению.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | **Личностные**  -посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения,  самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению,  Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.  **Регулятивные**  - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить,  Читать в соответствии с целью чтения,  Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.  **Познавательные**  - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.  **Коммуникативные**  - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе. | Выставка книг | 4.09 |  |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщений.  Стр.4-7 | Карточки с загадками | 6.09 |  |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров.  Стр. 8-12 | Карточки для речевой разминки |  |  |
| 5 | Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. | Упражнения для разминки, карточки, кроссворд | 9.09 |  |
| 6 | **Устное народное творчество**  **(14ч)** | Знакомство с названием раздела. С.13 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен.  **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.  **Называть** виды прикладного искусства.  **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).  **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказа.  **Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием.  **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним.  **Делить** текст на части.  **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану, **находить**героев, которые противопоставлены в сказке.  **Использовать** слова с противоположным значением при характеристике героев.  **Называть** основные черты характера героев.  **Характеризовать** героев произведения.  **Сравнивать**героев произведения, героев разных сказок.  **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги.  **Придумывать** свои сказочные истории.  **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.  **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре.  **Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои результаты. | **Личностные**  - находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.  **Познавательные**  - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности,  - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения  Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения,  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  . Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные**  - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. | Выставка книг | 11.09  13.09 |  |
| 7 | Русские народные песни.  Стр.14-17 |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. стр.18-19 | Рабочая тетрадь, анаграммы | 14.09 |  |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.  стр. 20-21 | Открытки, презентация о народных промыслах | 16.09 |  |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» стр.22-27 | Аудиозапись сказки, рисунки | 18.09 |  |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» стр.22-27 | Карточки задания | 20.09 |  |
| 12 |  | «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. стр. 28-39  Международный день мира | Картина Васнецова «Иван-царевич на сером волке» | 21.09  23.09 |  |
| 13 | «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. стр. 28-39 |
| 14 | «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. стр. 28-39 | Аудиозапись сказки | 25.09 |  |
| 15 | “Сивка – Бурка”. Русская народная сказка.  Стр. 40-50 | Книги по теме урока, запись сказки | 27.09 |  |
| 16 | “Сивка – Бурка”. Русская народная сказка.  Стр. 40-50 |  |  |  |
|  | 28.09 |  |
| 17 | Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин  Всемирный день моря | Картины Васнецова и Билибина, презентация | 30.09 |  |
| 18 | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») | Кроссворд, карточки-задания | 2.10 |  |
| 19 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. | Проверочная работа | 4.10 |  |
| 20 | **Поэтическая тетрадь 1**  **(11ч)** | Знакомство с названием раздела.  День Учителя | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора.  **Наблюдать** за чередованием ударных и безударных слогов в слове (ритмом), **находить** рифмующиеся слова.  **Определять** различные средства выразительности  **Использовать** приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  **Сочинять** свои стихи, используя различные средства выразительности.  **Участвовать** в работе группы,**читать** свои стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать**свои результаты. | **Познавательные:**  - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,  **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,  **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.  **Познавательные:**  - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,  **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,  **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. | Выставка книг | 5.10 |  |
| 21 | Проект «Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского»  Стр. 60-61 | материал для проекта | 7.10 |  |
| 22 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»  Всерос. День Почты | Сборник стихов Тютчева, портрет | 9.10 |  |
| 23 | «Листья»  Стр. 62-63 Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» | Сборник стихов Тютчева, портрет | 11.10 |  |
| 24 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой» стр. 64-65 | Сборник стихов Фета, портрет | 12.10 |  |
| 25 | И.С. Никитин «Полно, степь моя» стр. 66-67 | Картины на тему «Осень» | 14.10 |  |
| 26 | И С. Никитин «Встреча зимы» стр. 68-71. Всемирный день хлеба | Сборник стихов Никитина Картины с изображением первого снега | 16.10 |  |
| 27 | И.З. Суриков «Детство» стр.72-75 | Сборник стихов Сурикова, портрет | 18.10 |  |
| 28 | И.З. Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины в лирическом стихотворении стр. 76-77 | Сборник стихов Сурикова, портрет | 19.10 |  |
| 29 | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь1») | Карточки-задания, кроссворд | 21.10 |  |
| 30 |  | Оценка достижений | Проверочная работа | 23.10 |  |
| 31 | **Великие русские писатели**  **(24ч)** | Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Читать** вслух и про себя, увеличивая темп чтения.  **Понимать** содержание прочитанного, высказывать свое отношение.  **Различать** лирическое и прозаическое произведения.  **Называть** отличительные особенности стихотворного текста.  **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике или толковым словарем.  **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).  **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях.  **Знать**особенности литературной сказки. | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Выставка книг | 25.10 |  |
| 32 | А.Пушкин.  Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»  А.Пушкин. лирические стихотворения.  День Народного Единства | Портрет писателя | 26.10 |  |
| 33 | Портрет писателя, картины природы |  |  |
| 34 | А. Пушкин «Зимнее утро» стр. 88-89 | Портрет писателя, картины природы | 28.10 |  |
| 35 | А.Пушкин «Зимний вечер», стр. 90-91 | Аудиозапись сказки | 30.10 |  |
| 36 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане,  о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». стр. 92-129 | карточки | 11.11 |  |
| 37 | **Великие русские писатели**  **(продолж)** | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане,  о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». стр. 92-129 | **Определять**нравственный смысл литературной сказки.  **Сравнивать** произведения живописи и произведения литературы.  **Давать** характеристику героев литературной сказки.  **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  **Сравнивать** рассказ описание и рассказ – рассуждение.  **Составлять** разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану.  **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Определять** особенности басни, **выделять** мораль басни в текстах.  **Представлять** героев басни.  **Характеризовать** героев басни на основе их поступков.  **Инсценировать**басню.  **Проверять**себя самостоятельно и о**ценивать** достижения.  **Различать**в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Рисунки, выставка книг | 13.11 |  |
| 38 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане,  о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». стр. 92-129 | Портрет писателя, картина Васнецова «Царевна-лебедь» | 15.11 |  |
| 39 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане,  о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». стр. 92-129 | Репродукции картин Билибина, музыка | 16.11 |  |
| 40 | Рисунки И.Билибина к сказке. День Рождение Дед Мороза | Портрет писателя, выставка книг | 18.11 |  |
| 41 | Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки. | Портрет, аудиозапись | 20.11 |  |
| 42 | И. А. Крылов. «Мартышка и очки». стр. 134-135 | Портрет, аудиозапись басни | 22.11 |  |
| 43 | И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». стр. 136-137 | Портрет, аудиозапись басни | 23.11 |  |
| 44 | И.А. Крылов. «Ворона и лисица»». стр. 137-139 | Портрет писателя, выставка книг | 25.11 |  |
| 45 | М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. стр. 140-143. День Матери | Романс А.Варламова «Горные вершины» | 27.11 |  |
| 46 | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины…»,  «На севере диком стоит одиноко…». стр. 144-145 | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | Портрет писателя | 29.11 |  |
| 47 | М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень». стр. 146-147 | Портрет писателя, выставка книг | 30.11 |  |
| 48 | Детство Л. Н. Толстого.  (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. стр. 148-151 | Портрет писателя | 2.12 |  |
| 49 | Л. Н. Толстой. «Акула». стр. 152-155 | Портрет писателя | 4.12 |  |
| 50 | Л. Н. Толстой. «Прыжок». стр. 156-159 | Карточки-задания | 6.12 |  |
| 51 | Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». стр. 160-162 | Презентация о природе | 7.12 |  |
| 52 |  | Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве»,  «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов стр. 162-163  День Героев Отечества | Карточки-задания | 9.12 |  |
| 53 | Оценка достижений  День конституции РФ |  | Карточки-задания, кроссворд | 11.12 |  |
| 54 | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») | Проверочная работа | 13.12 |  |
| 55 | **Поэтическая тетрадь 2**  **(6ч)** | Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать**содержание раздела. **Воспринимать** стихи на слух.  **Читать**стихотворение, выражая авторское настроение.  **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование.  **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.  **Следить** за выражением и развитием чувств в лирических произведениях.  **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.  **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения.  **Читать**стихи выразительно, **оценивать** свои достижения. | **Личностные**  Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.  **Познавательные**  Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) | выставка книг | 14.12 |  |
| 56 | Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». стр. 168-170 | Портрет писателя, аудиозапись произведения | 16.12 |  |
| 57 | Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». стр. 170-172 | Портрет поэта, выставка книг | 18.12 |  |
| 58 | К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». стр. 173 | Портрет поэта, выставка книг | 20.12 |  |
| 59 | И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.  Стр. 174-177 | Карточки-задания | 21.12 |  |
| 60 | Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»). | Проверочная работа | 23.12 |  |
| 61 | **Литературные сказки**  **(8ч)** | Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать**содержание раздела. **Воспринимать**на слух тексты литературных сказок, **высказывать** свое мнение, отношение.  **Читать**сказки вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.  **Объяснять** значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Читать**сказку в лицах.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | **Личностные**  Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.  Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,  **Коммуникативные**  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). | Выставка книг, портрет писателя | 25.12 |  |
| 62 | Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». (присказка)  Стр. 180-182 | Выставка книг | 27.12 |  |
| 63 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».  Стр. 183-187 | Портрет писателя, выставка книг | 28.12 |  |
| 64 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».  Стр. 188-195 | Карточки-задания | 30.12 |  |
| 65 |  | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». стр. 188-195 | **Прогнозировать**содержание раздела. **Воспринимать**на слух тексты литературных сказок, **высказывать** свое мнение, отношение.  **Читать**сказки вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.  **Объяснять** значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Читать**сказку в лицах.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | **Личностные**  Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.  Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,  **Коммуникативные**  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). | Портрет писателя, выставка книг | 13.01 |  |
| 66 | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». стр. 196-207 | Карточки-задания | 15.01 |  |
| 67 | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». стр. 196-207  День детских изобретений | Карточки-задания, кроссворд | 17.01 |  |
| 68 | Обобщающий урок. КВН. (обобщающий урок по первой части учебника). Стр. 209 - 212. | КИМы | 18.01 |  |
| 69 | **Были- небылицы**  **(10ч)** | Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Определять**особенности сказки и рассказа.  **Различать** вымышленные события и реальные.  **Определять** нравственный смысл поступков героя.  **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  **Составлять** план для краткого и полного пересказа.  **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно.  **Определять** характеристики героев с опорой на текст.  **Рассказывать** о прочитанных книгах.  Самостоятельно **придумывать**сказочные и реальные истории.  **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  **Читать**сказку выразительно по ролям. | **Личностные** Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные** Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные**  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. | Карточки-задания | 20.01 |  |
| 70 | М. Горький. «Случай с Евсейкой». стр.4-11 | Портрет писателя, выставка книг | 22.01 |  |
| 71 | М. Горький. «Случай с Евсейкой». стр. 4-11  День эскимо символ беззабот.летних дней, вкус детства | Презентация | 24.01 |  |
| 72 | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».  Стр. 12-24  100 лет со дня рождения И.И.Шишкина | Аудиозапись рассказа Карточки-задания | 25.01 |  |
| 73 |  | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».  Стр. 12-24 | Карточки-задания | 27.01 |  |
| 74 | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».  Стр. 12-24  Масленица | Выставка книг, портрет писателя | 29.01 |  |
| 75 | А. Куприн. «Слон».  стр. 25-41 | Выставка книг, портрет писателя | 31.01 |  |
| 76 | А. Куприн. «Слон».  Стр. 25-41 | Выставка книг, портрет писателя | 1.02 |  |
| 77 | А. Куприн. «Слон».  стр. 25-41 | Карточки-задания | 3.02 |  |
| 78 | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». стр. 42 – 44. | КИМы | 5.02 |  |
| 79 | **Поэтическая тетрадь 1**  **(6ч)** | Знакомство с названием раздела.  Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..»,  стр.46-49 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение, отражая настроение.  **Находить** в стихотворении яркие образные слова и выражения. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему.  **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Придумывать** стихотворные тексты.  **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно **оценивать** свои достижения. | Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное  **Личностные**  Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.  понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.  **Регулятивные**  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. | Портрет писателя | 7.02 |  |
| 80 | Саша Чёрный. «Воробей», «Слон».  стр.46-49  День Российской науки | Карточки-задания | 8.02 |  |
| 81 | А. Блок. «Ветхая избушка».  Стр. 50-51 | Выставка книг, портрет поэта | 10.02 |  |
| 82 |  | А. Блок. «Сны», «Ворона». Стр. 52-54 | Выставка книг, портрет поэта | 12.02 |  |
| 83 | С. Есенин. «Черёмуха».  Стр. 55-56 | Карточки-задания | 14.02 |  |
| 84 | Урок-викторина по теме  «Поэтическая тетрадь 1». | Проверочная работа | 15.02 |  |
| 85 | **Люби живое**  **(16ч)** | Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  **Читать и воспринимать** на слух произведения.  **Определять** основную мысль рассказа.  **Составлять**план произведения.  **Рассказывать** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Сравнивать**свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  **Пересказывать** произведения на основе плана.  **Придумывать** свои рассказы о животных.  **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно**оценивать** свои достижения. | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого вы анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. | Выставка книг | 17.02 |  |
| 86 | М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста  стр. 58-59 | Выставка книг, портрет писателя | 19.02 |  |
| 87 |  | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».  Стр. 60-67  Международный день родного языка | Выставка книг, портрет писателя | 21.02 |  |
| 88 | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».  Стр. 60-67 | Карточки-задания | 22.02 |  |
| 89 | В. И. Белов. «Малька провинилась» стр. 68-70 | Выставка книг, портрет писателя | 24.02 |  |
| 90 | В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку». стр. 70-72 | Карточки-задания | 26.02 |  |
| 91 | В. Бианки. «Мышонок Пик». Стр. 73-82 | Выставка книг, портрет писателя | 28.02 |  |
| 92 | В. Бианки. «Мышонок Пик». Стр. 73-82 | презентация | 1.03 |  |
| 93 | В. Бианки. «Мышонок Пик». Стр. 73-82 | Карточки-задания | 3.03 |  |
| 94 | Б. С. Житков. «Про обезьянку». стр. 83-97 | Выставка книг, портрет писателя | 5.03 |  |
| 95 | Б. С. Житков. «Про обезьянку». стр. 83-97 | презентация | 7.03 |  |
| 96 | Б. С. Житков. «Про обезьянку». стр. 83-97 | Карточки-задания | 10.03 |  |
| 97 | В. П. Астафьев. «Капалуха».  Стр. 98-102 | Выставка книг, портрет писателя | 12.03 |  |
| 98 | В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится»  стр. 102-106 | Выставка книг, портрет писателя | 14.03 |  |
| 99 | Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Стр.109 – 110. | конференция | 15.03 |  |
| 100 |  | Оценка достижений | КИМы | 17.03 |  |
| 101 | **Поэтическая тетрадь 2.**  **(8ч)** | Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения.  **Читать и воспринимать** на слух лирические тексты.  **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  **Сравнивать**название произведения и его содержание,**высказывать**свое мнение.  **Находить**в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.  **Сочинять** стихотворения.  **Участвовать** в творческих проектах.  **Заучивать** стихи наизусть.  **Проверять** чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно **оценивать**свои достижения. | **Личностные**  Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.  понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.  **Регулятивные**  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке.  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. | Выставка книг, портрет поэта | 19.03 |  |
| 102 | С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». стр. 110-111 | Выставка книг, портрет поэта | 21.03 |  |
| 103 | А. Барто. «Разлука»  Стр. 112-113  День смеха. День птиц | Выставка книг, портрет поэта | 1.04 |  |
| 104 | А. Барто. «В театре». стр.113-115 | презентация | 2.04 |  |
| 105 |  | С. В. Михалков. «Если». «Рисунок»  Стр. 116-117 | Выставка книг, портрет поэта | 4.04 |  |
| 106 | Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок» стр. 118-119.  День мультфильмов | Выставка книг, портрет поэта | 5.04 |  |
| 107 | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2») | Проверочная работа | 7.04 |  |
| 108 | Оценка достижений. | Проверочная работа | 9.04 |  |
| 109 | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.**  **(12ч)** | Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела.**Объяснять** смысл, название темы; **подбирать** книги, соответствующие теме. **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание.  **Соотносить** пословицу с содержанием произведения.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.  **Придумывать** свои вопросы к текстам.  **Наблюдать** за особенностями речи героев.  **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям.  **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения. | Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании,  выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, оценивать достижения участников групповой. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр | Выставка книг | 11.04 |  |
| 110 | Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». стр. 124-128А. | Выставка книг, портрет писателя | 12.04 |  |
| 111 | А.Платонов. «Цветок на земле» стр. 129-135 | Выставка книг, портрет писателя | 14.04 |  |
| 112 | А.Платонов. «Цветок на земле» стр. 129-135 | Выставка книг, портрет писателя | 16.04 |  |
| 113 | А. П. Платонов. «Ещё мама». стр. 137-143 | Выставка книг, портрет писателя | 18.04 |  |
| 114 | А. П. Платонов. «Ещё мама». стр. 137-143 | Выставка книг, портрет писателя | 19.04 |  |
| 115 | М. Зощенко «Золотые слова» стр. 144-153 | Выставка книг, портрет писателя | 21.04 |  |
| 116 | М. Зощенко «Великие путешественники». стр. 154-164 | Выставка книг, портрет писателя | 23.04 |  |
| 117 | М. Зощенко «Великие путешественники». стр. 154-164 | Выставка книг, портрет писателя | 25.04 |  |
| 118 | Н. Носов. «Федина задача», стр. 164-169 | Выставка книг, портрет писателя | 26.04 |  |
| 119 | Н. Носов. «Телефон». стр.170-172 | Выставка книг, портрет | 28.04 |  |
| 120 |  | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений. Стр 176. | КИМы | 30.04 |  |
| 121 | **По страницам детских журналов**  **(8ч)** | Знакомство с названием раздела. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).  **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал.  **Определять** тему для чтения.  **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме.  **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Читать**текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.  **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию.  **Находить** необходимую информацию в журнале.  **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала.  **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать**свои достижения. | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  **Коммуникативные**  Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, | Выставка книг | 3.05 |  |
| 122 | Ю. Ермолаев. «Проговорился»  Стр. 179-181 | Выставка книг, портрет поэта | 5.05 |  |
| 123 | Ю Ермолаев «Воспитатели», стр. 181-183 | Выставка книг, портрет поэта | 7.05 |  |
| 124 | Г. Остер. «Вредные советы»,  «Как получаются легенды». стр. 183-186 | Выставка книг, портрет поэта | 10.05 |  |
| 125 | Г. Остер. «Как получаются легенды». стр. 183-186 | Выставка книг, портрет поэта | 12.05 |  |
| 126 | **Создание собственного сборника добрых советов. Легенды своей семьи, дома, города, села.** | сочинение | 14.05 |  |
| 127 | Р. Сеф. «Весёлые стихи».  Стр.186-188 | Выставка книг, портрет поэта | 16.05 |  |
| 128 |  | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. | КИМы | 17.05 |  |
| 129 | **Зарубежная литература**  **(8ч)** | Знакомство с названием раздела.  Мифы Древней Греции.  Стр. 190-199 | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Читать и воспринимать** на слух художественные произведения.  **Находить**в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.  **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).  **Пересказывать** выборочно произведение.  **Сравнивать**сказки разных народов.  **Сочинять** свои сказки.  **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных летом.  **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников,  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока | Выставка книг | 19.05 |  |
| 130 | Мифы Древней Греции.  Стр. 190-199 | презентация | 21.05 |  |
| 131 | Мифы Древней Греции.  Стр. 190-199 | Выставка книг, портрет писателя | 23.05 |  |
| 132 | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». стр. 200-215 | презентация | 24.05 |  |
| 133 | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». стр. 200-215 | Карточки-задания | 26.05 |  |
| 134 | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». стр. 200-215 |  | 28.05 |  |
| 135 |  | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». стр.215 |  | 30.05 |  |
| 136 | Повторение | Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса). |  | 31.05 |  |